



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di Studi Linguistici  
e Culturali Comparati

Dottorato in Lingue, Culture  
e Società moderne

# MELILF

Migration and Everyday Life. Iberian Literature and Film



# Segni d'identità: arte e letteratura

Venezia  
27 Novembre 2017, ore 9.30

Ca' Foscari, Aula Baratto

9:30 **Apertura dei lavori**

**Valle Ojeda**, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati, Università Ca' Foscari Venezia  
**Enric Bou**, Università Ca' Foscari Venezia

Presiede

**Enric Bou**, Università Ca' Foscari Venezia

9:45 **Joan Minguet**, Universitat Autònoma de Barcelona  
**Joan Miró y el mediterráneo: paisajes, personajes, símbolos...**

10:15 **Ana Casas**, Universidad de Alcalá  
**Identidades fragmentadas: el yo ante la memoria histórica**

Discussione

11:00 Pausa

Presiede

**Julieta Zarco**, Università Ca' Foscari Venezia

11:30 **Enric Bou**, Università Ca' Foscari Venezia  
**Experiencias de la proximidad: (In)utilidad, ligereza, (del ser y de las cosas)**

12:00 **Lidia Carol**, Università di Verona  
**Pere Gimferrer i la construcció del cànon: "De la necessitat dels mandarins" a *Fortuny***

Discussione

13:00 Pausa pranzo

Presiede

**Patrizio Rigobon**, Università Ca' Foscari Venezia

15:00 **Julieta Zarco**, Università Ca' Foscari Venezia  
**La construcción de la identidad femenina en la obra de Najat El Hachmi**

15:30 **Ana Corbalán**, University of Alabama  
**Nuevas migraciones en el cine: señas de identidad de la juventud española.**

16:00 **Toni Mollà**, Universitat de València  
**Joan Fuster o la invención de la identidad**

Discussione